

ASTRACIELO

CARTA NATAL ILUSTRADA



Rebeca Márquez

8 de enero de 1984 · 10:30 · Segovia, España

MUESTRA · PERFIL FICTICIO

Tu recorrido

De la primera impresión a los detalles. Puedes leerlo seguido o volver al tema que te interese.

	01	Tu Sol, tu Luna y tu ascendente, juntos UNA PRIMERA LECTURA	3
	02	Sol en Capricornio IDENTIDAD · CASA 12 · 17.29°	5
	03	Luna en Piscis EMOCIONES · CASA 2 · 14.29°	7
	04	Mercurio en Capricornio COMUNICACIÓN · CASA 12 · 0.91°	10
	05	Venus en Sagitario AFECTO · CASA 11 · 8.82°	13
	06	Marte en Libra INICIATIVA · CASA 9 · 28.58°	16
	07	Júpiter en Sagitario APRENDIZAJE · CASA 11 · 27.56°	19
	08	Saturno en Escorpio COMPROMISOS · CASA 10 · 14.53°	21
	09	Urano en Sagitario INDEPENDENCIA · CASA 11 · 11.54°	23
	10	Neptuno en Sagitario IMAGINACIÓN · CASA 11 · 29.62°	25
	11	Plutón en Escorpio CAMBIOS · CASA 10 · 1.92°	27
	12	Quirón en Tauro HERIDA Y CUIDADO · CASA 4 · 28.20°	29
	13	Lilith en Piscis LO INDÓMITO · CASA 2 · 3.03°	32
	14	Cómo se reparten los elementos UN MAPA DE ESTILOS	35
	15	Tus doce casas SISTEMA SIGNO ENTERO	38
	16	Ascendente, Medio Cielo y nodos PUNTOS DE REFERENCIA	44
	17	Todas las conexiones calculadas 29 ASPECTOS · MAYORES Y MENORES	46
	18	Llevar la carta a tu vida TU LECTURA SIGUE CONTIGO	58
	19	Qué incluye esta edición DATOS Y CRITERIOS	60



CAPÍTULO 01 · UNA PRIMERA LECTURA

Tu Sol, tu Luna y tu ascendente, juntos



«Tener algunos acuerdos claros deja sitio para decidir otras cosas sobre la marcha.»

Hay tres datos en tu carta que sirven de guía para leer todo lo demás. Antes de verlos conviene recordar qué representa cada pieza. El Sol es lo que quieres desarrollar en la vida, la Luna es lo que necesitas para sentirte tranquila, y el ascendente es la primera impresión que das al llegar a un sitio nuevo. En tu caso son tres signos distintos: Sol en Capricornio, Luna en Piscis y ascendente en Acuario. No tienen por qué opinar lo mismo, y esa diferencia es parte de lo que hace interesante tu carta.

El primer dato es Saturno. En la astrología clásica Saturno gobierna tanto Capricornio como Acuario, así que tu Sol y tu ascendente comparten el mismo regente. Además, Saturno forma un trígono casi exacto con tu Luna, un ángulo de 120 grados que se describe como una relación fluida entre dos planetas, y un sextil con el Sol. Eso sugiere un hilo común: lo que sientes y lo que quieres tienden a encontrar apoyo en el orden, los plazos y los compromisos claros. Si te reconoces en ello, quizá un plan sencillo te dé más calma que la improvisación total.

El segundo dato es que el Sol y Mercurio están en la casa 12. Esa casa se asocia con lo que ocurre lejos de la mirada ajena: pensar a solas, procesar, preparar. El ascendente en Acuario describe, en cambio, cómo te muestras, con una imagen más independiente y menos convencional. Puede pasar que quien te conoce poco vea sobre todo esa parte, y que lo que más te importa lo cuentes más tarde y a menos gente. No es una contradicción, son dos planos: lo que se ve de entrada y lo que tarda más en salir.

El tercer dato es la acumulación de planetas en Sagitario y en la casa 11: Venus, Júpiter, Urano y Neptuno, con el Medio Cielo también en ese signo. Contando solo los diez planetas, cuatro están en fuego, tres en agua, dos en tierra y uno en aire. Sagitario se asocia con la búsqueda de sentido, las creencias y el deseo de ampliar horizontes, y la casa 11 con las amistades, los grupos y los proyectos compartidos. Es la zona más cargada de la carta, y sugiere que lo afectivo y lo que esperas a largo plazo pasan por compartir ideas con otras personas sin sentirte atada.

Juntos, los tres datos plantean una pregunta de fondo: cuándo una situación pide estructura y cuándo pide espacio. Capricornio y Saturno tiran hacia lo ordenado, Sagitario hacia lo amplio y Piscis hacia lo sensible. Los capítulos siguientes recorren el Sol, la Luna y Mercurio para ver cómo se reparte esa conversación entre ellos.

♦ PARA LLEVARLO A TU DÍA ♦

Al valorar un proyecto compartido, distingue qué necesitas acordar y qué prefieres decidir sobre la marcha. Puedes proponer: «Fijemos las fechas y dejemos abierta la forma de participar».

CAPÍTULO 02 · IDENTIDAD · CASA 12 · 17.29°

Sol en Capricornio



«Lo que deseas hacer no siempre coincide con lo que te exigés.»

POSICIÓN

♑ Capricornio · 17.29°

MOVIMIENTO

☉ Directo

ÁMBITO

Casa 12

El Sol en Capricornio se describe en astrología como una forma de avanzar paso a paso. Se asocia con metas a largo plazo, con constancia y con querer que el esfuerzo se vea en un resultado. El Sol marca aquello con lo que sientes que tu vida tiene dirección, y en este signo esa dirección suele medirse en etapas: primero esto, luego lo otro.

Hay una dificultad frecuente en esta posición: confundir lo que deseas con lo que te exigés. Cuando algo cuesta mucho, parece que tiene más valor, y cuando algo apetece sin esfuerzo, puede parecer poco serio. Imagina que se te presenta un fin de semana sin objetivo ninguno, solo para pasarlo bien. Quizá lo descartes por improductivo, aunque te apeteciera. Una pregunta útil ante cualquier meta es si te mueve el deseo o la costumbre de exigirte.

Tu Sol está además en la casa 12, un ámbito que se asocia con lo poco visible. Tus metas pueden madurar en privado antes de que las cuentes. Eso tiene ventajas, porque nadie opina sobre una idea cuando aún está a medio formar. También tiene un coste posible: que los demás vean menos esfuerzo del que hay detrás, o que a ti te cueste decir «esto quiero» antes de tenerlo del todo claro.

El Sol forma un sextil con Saturno, el regente clásico de Capricornio. Es un ángulo de 60 grados que, en astrología, se interpreta como una combinación favorable para organizar un esfuerzo. Saturno está en la casa 10, relacionada con el trabajo y con lo que haces de cara a los demás. Un ejemplo sería preparar una presentación repartiendo la tarea entre varios días. La idea es avanzar con un plan que puedas cumplir, sin convertir cada retraso en un motivo para tratarte mal.

También hay un sextil entre el Sol y la Luna. Se interpreta como una facilidad para tener en cuenta lo que deseas y cómo te encuentras, aunque no significa que nunca vayas a dudar. Antes de aceptar una responsabilidad, podrías mirar ambas cosas: si te interesa y si tienes ganas y tiempo para asumirla. Que una oportunidad sea buena sobre el papel no obliga a decir que sí. Lo que tú necesitas en ese momento también cuenta para decidir.

El último dato es un quincuncio del Sol con el Nodo Norte en Géminis, en la casa 5. El quincuncio es un ángulo de 150 grados. En astrología señala dos maneras de actuar que cuesta combinar. El Nodo Norte se asocia con lo que conviene practicar, y Géminis con la curiosidad y el probar cosas variadas. Frente a la perseverancia de Capricornio, la propuesta es aprender también por gusto. Un curso corto o una conversación con gente que piensa distinto pueden interesarte sin tener una utilidad inmediata.

♦ PARA LLEVARLO A TU DÍA ♦

Antes de elegir una meta, puedes preguntarte: «¿Me interesa el resultado o demostrar que soy capaz de conseguirlo?». Reserva también una opción que te apetezca aunque no requiera esfuerzo ni tenga una utilidad concreta.

CAPÍTULO 03 · EMOCIONES · CASA 2 · 14.29°

Luna en Piscis



«Querer compañía y necesitar un rato a solas son cosas compatibles.»

POSICIÓN

♊ Piscis · 14.29°

MOVIMIENTO

☾ Directo

ÁMBITO

Casa 2

Con la Luna en Piscis, la astrología habla de una sensibilidad **grande al ambiente**. Este signo se asocia con captar el estado de ánimo de quien tienes al lado, a veces antes de que lo diga. Por ejemplo, después de escuchar durante un rato los problemas de un amigo, quizá notes que te has quedado preocupada aunque tu día fuera tranquilo. En ese caso ayuda preguntarte si lo que sientes es tuyo o si lo has recogido de fuera.

La Luna está en la casa 2, relacionada con lo que valoras y te da seguridad: el tiempo, los objetos y tener cubierto lo básico. Combinado con Piscis, sugiere que tu tranquilidad emocional puede depender de cosas bastante concretas, como tener un lugar propio, ciertas comidas o texturas, o saber que lo básico está cubierto. Cuando algo de eso falta, quizá notes la inquietud antes de saber a qué se debe.

El aspecto más ajustado de la Luna es un trígono con Saturno, con muy poca diferencia respecto al ángulo exacto. Es un ángulo de 120 grados que se considera favorable en astrología. Saturno se relaciona con el orden y los horarios, y para una Luna sensible eso puede funcionar como un orden mínimo que calma, por ejemplo un paseo a la misma hora o una forma estable de cerrar el día. No hace falta una rutina estricta, solo algo predecible.

La Luna forma cuadraturas con Urano y con Venus. Una cuadratura es un ángulo de 90 grados. Se interpreta como dos necesidades que a veces cuesta atender a la vez. Urano se asocia con la necesidad de libertad y los cambios bruscos, y tu Venus en Sagitario con querer vínculos amplios y sin ataduras, mientras la Luna pide cercanía y seguridad. En una relación puede traducirse en querer estar cerca y a la vez necesitar tiempo propio, con la dificultad de explicarlo sin que el otro lo tome como rechazo. Explicar cuánto rato necesitas para ti evita que la otra persona tenga que adivinarlo. La cuadratura con Venus está más lejos del ángulo exacto y por eso tiene menos peso en esta lectura.

Hay además una sesquicuadratura con Marte, un ángulo de 135 grados que se describe como un roce menor pero persistente. Marte está en Libra, que tiende a buscar armonía, y Piscis también evita el choque. En el día a día, dejar pasar una molestia para evitar una discusión puede hacer que vuelva a salir en otra conversación. Hablar de ese detalle cuando ocurre permite tratarlo por separado, sin añadir todos los enfados anteriores.

Por último, la Luna forma un quintil con Mercurio. Este ángulo de 72 grados se relaciona con la creatividad. Aquí la propuesta es buscar una forma de contar lo que sientes. Escribir unas líneas o hablar con alguien de confianza puede ayudarte a aclarar qué te preocupa, sin tener que encontrar las palabras perfectas.

♦ PARA LLEVARLO A TU DÍA ♦

Si quieres estar a solas sin dejar dudas sobre tu cariño, puedes decir: «Hoy prefiero pasar la tarde por mi cuenta; mañana me apetece cenar contigo». Así explicas tanto tu necesidad como tu interés en veros.

CAPÍTULO 04 · COMUNICACIÓN · CASA 12 · 0.91°

Mercurio en Capricornio



«Una buena impresión merece escucharse; los hechos ayudan a comprobarla.»

POSICIÓN

♊ Capricornio · 0.91°

MOVIMIENTO

♄ Retrógrado

ÁMBITO

Casa 12

Mercurio describe cómo piensas, cómo aprendes y cómo cuentas lo que piensas. En Capricornio se asocia con una mente ordenada y práctica, que prefiere datos comprobables y frases con un propósito claro. Además, el tuyo es retrógrado, es decir, parece ir hacia atrás visto desde la Tierra. En astrología eso se relaciona con un pensamiento que vuelve sobre lo ya dicho, lo revisa y lo afina. No indica ningún fallo, solo un ritmo más interno.

Conviene separar tres tareas que se suelen mezclar: comprender, comprobar y expresar. Con Mercurio retrógrado y en la casa 12, la de lo privado, puede que comprendas bien algo a solas y tardes más en decirlo. Imagina una conversación en grupo en la que tienes una opinión formada pero la sueltas al día siguiente, por escrito. No es lentitud, es otro orden: primero entender, después hablar. Si te pasa, avisar con un «déjame pensarlo y te contesto» evita que parezca que no tienes postura.

Mercurio está en conjunción con Neptuno, un aspecto muy cercano en el que dos planetas actúan casi como uno solo. Neptuno se asocia con la intuición, la imaginación y también con lo difuso. Mercurio en Capricornio pide precisión, y Neptuno capta el conjunto sin bordes definidos. Puede que tengas una corazonada clara sobre un plan o sobre una persona sin poder justificarla con hechos, y que dudes de si fiarte. Ahí entra la comprobación: tratar la corazonada como una hipótesis y contrastarla antes de decidir.

También hay una conjunción con Júpiter, aunque con más margen entre ambos. Júpiter, en Sagitario, amplía: gusto por las ideas grandes, por aprender y por ver el panorama completo. Capricornio aporta lo contrario, la concreción. La combinación sugiere que una idea amplia gana si le pones un primer paso pequeño. Si te interesa un tema nuevo, empezar por una sola lectura o una sola conversación sirve más que planear de golpe todo el recorrido.

Mercurio forma un sextil con Plutón, el planeta asociado con ir a la raíz de las cosas. Un sextil es un ángulo de 60 grados que facilita la cooperación. Esto apunta a una mente poco conforme con respuestas superficiales, que tiende a preguntar por el motivo real detrás de lo que oye. Es útil para entender, y a veces cansa a los demás si lo haces en el momento menos oportuno.

La semicuadratura con Saturno, de 45 grados, añade un roce leve y constante: la tendencia a exigirte mucho al hablar o escribir. Se puede notar al reescribir un mensaje varias veces o al esperar la frase perfecta. El quintil con la Luna ofrece un contrapeso, porque conecta pensar y sentir de forma creativa. Un borrador dicho en voz alta a alguien de confianza basta, muchas veces, para saber si la idea tiene sentido.

◆ PARA LLEVARLO A TU DÍA ◆

Cuando una corazonada influya en una decisión, puedes escribir qué sospechas y qué hechos conoces. Después busca un dato que confirme o contradiga esa impresión, antes de presentarla como una conclusión.

CAPÍTULO 05 · AFECTO · CASA II · 8.82°

Venus en Sagitario



«Compartir una afición no siempre aclara qué espera cada persona de la relación.»

POSICIÓN

♈ Sagitario · 8.82°

MOVIMIENTO

♀ Directo

ÁMBITO

Casa II

Venus indica qué te atrae, con quién estás a gusto y cómo entiendes dar y recibir. Vale para la pareja, pero también para las amistades, las aficiones y las cosas que simplemente disfrutas. En Sagitario, la astrología la asocia con un afecto que necesita aire: humor, curiosidad, planes compartidos y personas de las que se aprende algo. Con esta posición, es posible sentirse más cerca de quien abre una conversación nueva que de quien ofrece un gesto solemne.

Tu Venus está en la casa 11, la de las amistades, los grupos y los proyectos comunes. En esta interpretación, el cariño puede empezar por tener algo en común, como una afición, una causa o unas ganas de aprender, antes que por una declaración. Eso tiene una parte delicada. Imagina que pasas meses con una persona haciendo cosas juntas y nunca habláis de cómo estáis. La relación funciona, pero se queda en compañerismo, y es fácil no notar que cabría algo más cercano, o que la otra persona lo espera.

Venus está en conjunción con Urano, es decir, los dos casi en el mismo punto. Urano se asocia con la libertad, lo inesperado y lo poco convencional. Aplicado al afecto, sugiere atracción por lo distinto y poca paciencia con las ideas fijas sobre cómo debe ser una relación. También puede significar que un interés aparezca de golpe y se enfríe igual de rápido. Para que la relación funcione para ambas personas, conviene hablar de qué espera cada una. Tener una tarde propia no significa lo mismo que querer veros menos; aclararlo evita malentendidos.

Venus queda además pegada al Medio Cielo, el punto más alto de la carta, relacionado con lo que muestras al mundo y con la dirección de tu vida. Esa cercanía sugiere que tus gustos y valores pesan al decidir hacia dónde ir. Un quintil, ángulo de 72 grados, une Venus con tu ascendente y apunta a una conexión creativa: lo que te gusta puede notarse en tu forma de vestir, de conversar o de organizar un plan sin que tengas que forzarlo.

La cuadratura con la Luna añade otra cara. Lo que te entusiasma y lo que te da calma no siempre coinciden. Entre un plan animado con gente nueva y una tarde tranquila con alguien de confianza, puede ganar uno u otro según el momento. Como el ángulo es amplio, no habla de un conflicto fuerte; sirve más para preguntarte cuál de las dos cosas necesitas hoy.

Venus gobierna Libra, el signo de tu Marte, así que tu manera de entender el afecto influye en cómo actúas, como se ve en el capítulo siguiente. Un consejo breve: en cualquier vínculo, decir en voz alta qué disfrutas de esa persona ayuda a que lo que das y lo que recibes se vea con claridad.

♦ PARA LLEVARLO A TU DÍA ♦

Si compartes una afición con alguien y quieres más cercanía, puedes decirle qué disfrutas de su compañía. Preguntar «¿Te apetece que quedemos también fuera de esta actividad?» permite conocer su interés sin darlo por supuesto.

CAPÍTULO 06 · INICIATIVA · CASA 9 · 28.58°

Marte en Libra



«Buscar un acuerdo también incluye decir qué te
apetece a ti.»

POSICIÓN

♎ Libra · 28.58°

MOVIMIENTO

♂ Directo

ÁMBITO

Casa 9

Marte es el planeta del impulso: cómo vas a por lo que quieres, cómo reaccionas cuando algo se tuerce y cómo marcas un límite. Está en Libra, un signo que busca equilibrio y acuerdo y que gobierna Venus. En la astrología clásica se considera que Marte se siente incómodo en Libra, porque este signo evita el choque que Marte necesita para arrancar. No significa que te falte fuerza, sino que esa fuerza tiende a pasar primero por la pregunta de qué opinan los demás.

Elegir con otras personas plantea una dificultad concreta: distinguir tu preferencia de la opción que deja a todo el mundo conforme. Al decidir un viaje en grupo, por ejemplo, escuchas cada propuesta, buscas un punto medio y acabas en un destino que no te atraía, sin haber dicho nunca cuál era el tuyo. Una pregunta útil antes de negociar es qué quieres tú exactamente. Negociar sigue siendo buena idea, pero habiendo dicho también qué te apetece.

Marte está en la casa 9, que se asocia con los estudios, los viajes, las creencias y todo lo que queda lejos de lo cotidiano. Tu impulso tiene así un terreno natural en aprender, explorar y defender ideas. Hay dos sextiles, ángulos de 60 grados que favorecen la colaboración, con Júpiter y con Neptuno. Júpiter aporta confianza y ganas de ir más allá; Neptuno, inspiración e ideales. Juntos sugieren que arrancas con más facilidad por algo en lo que crees que por una obligación. La dificultad es que Neptuno deja los contornos borrosos, y uno puede entusiasmarse con una meta grande sin definir cuál es el primer paso.

Marte forma además una conjunción con Plutón, con unos tres grados de margen: Marte cierra Libra y Plutón empieza Escorpio, de modo que están cerca aunque en signos distintos. Plutón se asocia con la intensidad y con la determinación de llegar al fondo de las cosas. Bajo una forma de actuar amable, esta pareja sugiere bastante tenacidad. Puede que sostengas un objetivo en silencio durante mucho tiempo y que, al ponerte en marcha, tu decisión sorprenda a quienes no sabían cuánto lo querías.

Por último, Marte forma una sesquicuadratura con el Nodo Norte en Géminis y en la casa 5. Es un ángulo de 135 grados, un roce menor. El nodo apunta a lo que conviene practicar, y aquí son el juego, la curiosidad ligera y el disfrute sin objetivo. Marte en Libra, en cambio, tira hacia actuar con seriedad y medida. Un ejemplo pequeño: proponer tú el plan del sábado, elegir el sitio o empezar una afición sin saber si se te dará bien. Son ocasiones de tomar la iniciativa sin que nada importante dependa del resultado.

◆ PARA LLEVARLO A TU DÍA ◆

Antes de negociar una decisión cotidiana, escribe tu opción preferida y el motivo. Puedes abrir la conversación con «Yo elegiría esto por esta razón» y escuchar después las demás propuestas, sin renunciar de entrada a la tuya.

CAPÍTULO 07 · APRENDIZAJE · CASA II · 27.56°

Júpiter en Sagitario



«Antes de sumarte a una buena idea, mira qué se ha hecho ya.»

POSICIÓN

♐ Sagitario · 27.56°

MOVIMIENTO

♏ Directo

ÁMBITO

Casa II

Júpiter se relaciona con la confianza, el crecimiento y la sensación de que las cosas pueden ir a más. En Sagitario está en su signo propio, el que la astrología clásica le asigna como regente, así que se expresa con naturalidad: curiosidad por culturas y creencias distintas, humor, ganas de aprender y de ver el panorama completo. No asegura que te salgan bien las cosas, pero sí describe dónde tiendes a creer en las posibilidades.

Júpiter está en la casa 11, la de los grupos, las amistades y los proyectos compartidos. Eso apunta a que tu confianza crece en compañía: un taller, una comunidad o un grupo de personas que se mueven por algo en común. También hay una cara que conviene vigilar. Júpiter amplía, y a veces amplía demasiado. Al aceptar varias propuestas que suenan bien, es fácil descubrir después que no hay semana con tiempo para todas. Calcular cuántas horas supone cada uno antes de decir que sí es un freno sencillo.

Júpiter está en conjunción con Neptuno, a unos dos grados. Neptuno se asocia con la imaginación, la compasión y los ideales, pero también con lo que no tiene contornos claros. Juntos hacen más fácil creer en una idea, una causa o una persona y ver sobre todo su mejor versión posible. Es una cualidad valiosa para animar a otros y para empezar cosas. El riesgo es idealizar: confundir lo que algo podría llegar a ser con lo que ya es. Ante una propuesta que te entusiasme, ayuda separar lo que hay ahora de lo que imaginas.

La semicuadratura con Saturno, de 45 grados y con una fricción leve, hace de contrapeso. Saturno, en Escorpio y en la casa 10, pide pruebas, límites y realismo, y suele aparecer justo cuando Júpiter se ha entusiasmado. Puede sentirse como una voz que pregunta «¿y cómo lo sostienes?» antes de empezar. Esa voz sirve para ordenar, aunque a veces apaga la ilusión antes de probar. Una salida es fijar un periodo de prueba, por ejemplo dos meses, y decidir después con lo que hayas visto.

El Nodo Sur está también en Sagitario y en la casa 11, y señala un terreno que resulta familiar. Aquí coincide con lo que Júpiter ya hace bien: las ideas grandes y la vida en grupo. El Nodo Norte propone lo contrario, la curiosidad concreta de Géminis. Para ti, ampliar horizontes puede ser tanto irte lejos como mirar de cerca un tema pequeño.

♦ PARA LLEVARLO A TU DÍA ♦

Ante una iniciativa colectiva que te atraiga, puedes preguntar qué se ha hecho ya y qué sigue siendo una intención. Si quieres participar, acuerda una colaboración de prueba y una fecha para valorar cómo ha ido.

CAPÍTULO 08 · COMPROMISOS · CASA 10 · 14.53°

Saturno en Escorpio



«Si cambian las condiciones, también se puede revisar lo acordado.»

POSICIÓN

♏ Escorpio · 14.53°

MOVIMIENTO

↻ Directo

ÁMBITO

Casa 10

Saturno señala dónde te tomas las cosas en serio y cómo aprendes a sostenerlas en el tiempo. En Escorpio, un signo ligado a la confianza, la lealtad y lo que se comparte de verdad, se asocia con compromisos que se asumen con mucho peso. La confianza, desde esta lectura, se gana con hechos repetidos: ver que alguien cumple lo que dice, respeta lo acordado y también está disponible cuando hay una dificultad.

Aquí está la diferencia entre un compromiso sostenible y una exigencia. En el primero sabes explicar por qué lo mantienes y puedes cambiar sus condiciones cuando algo cambia. En la segunda lo mantienes por miedo a fallar o a que te juzguen, y no queda margen para revisarlo. Un indicio útil es lo que ocurre cuando un día no llegas: si lo ajustas sin drama, es compromiso; si lo vives como una falta grave, se parece más a exigencia. Con la confianza hacia otras personas pasa algo similar: esperar constancia es razonable, pero pedir pruebas sin fin deja al otro sin manera de acertar.

Saturno está en la casa 10, la de la vida pública, la vocación y la reputación. Junto a Plutón, que comparte casa y signo, apunta a querer que lo que haces de cara al exterior tenga peso y profundidad, no solo cumplir. La dificultad posible es sentir que cualquier fallo se nota más. Un ejemplo: no delegar una tarea porque nadie la hará exactamente como tú. Pedir ayuda en algo pequeño y ver qué pasa permite comprobar si esa exigencia era necesaria o solo costumbre.

Con Neptuno, Saturno forma una semicuadratura casi exacta, de 45 grados: es el aspecto más ajustado de este capítulo. Saturno pide límites concretos y Neptuno, desde Sagitario y la casa 11, ideales sin bordes. Puede notarse al comprometerte con una causa o un proyecto que te importa mucho: el ideal no tiene techo, y acabas dando más de lo que habías pensado. Ayuda traducir el compromiso a algo medible, como cuántas horas a la semana o qué tareas concretas, y revisarlo cada cierto tiempo.

El quincuncio con el Nodo Norte en Géminis, un ángulo de 150 grados, se interpreta como una dificultad para combinar dos formas de actuar. Aquí contrapone la seriedad de Escorpio y la curiosidad de Géminis. No todo lo que aceptas necesita durar años. Organizar una salida entre amigas, por ejemplo, puede empezar y terminar ese día. Haberlo pasado bien ya es un resultado; no hace falta asumir después la tarea de preparar todos los encuentros del grupo.

◆ PARA LLEVARLO A TU DÍA ◆

Si una responsabilidad cambia, puedes revisar también lo que acordaste hacer. Prueba a decir: «Con estas nuevas condiciones, puedo encargarme de esto; lo demás tendremos que volver a acordarlo», en vez de mantener automáticamente lo anterior.



CAPÍTULO 09 · INDEPENDENCIA · CASA 11 · 11.54°

Urano en Sagitario



«A veces basta con cambiar un plan, sin dejar el grupo que lo comparte.»

POSICIÓN	MOVIMIENTO	ÁMBITO
♈ Sagitario · 11.54°	⚡ Directo	Casa 11

Urano se asocia con el deseo de hacer las cosas a tu manera y con los cambios que rompen una costumbre. Pasa unos siete años en cada signo, así que Sagitario lo comparten todas las personas nacidas en ese periodo. Ese rasgo de generación tiene que ver con cuestionar creencias heredadas, interesarse por otras culturas y dudar de lo que se da por sentado. Lo que hace personal tu Urano es la casa donde está y los ángulos que forma con otros planetas.

Urano está en la casa 11, el ámbito de las amistades, los grupos y los proyectos compartidos. Aquí la necesidad de autonomía se juega entre otras personas: querer pertenecer a algo sin tener que pensar igual que el resto. Imagina un grupo de amigas con un plan fijo cada semana. Puedes disfrutarlo y, aun así, necesitar faltar de vez en cuando sin dar explicaciones largas. Si en tu grupo eso se acepta, pertenencia y libertad se llevan bien; si no, la tensión puede aparecer por ahí.

Conviene distinguir dos tipos de libertad. Una elige: te quedas porque quieres y te vas porque algo ya no encaja. La otra evita: te vas justo cuando el grupo empieza a esperar algo de ti. Desde fuera se ven igual. Lo que las separa es si te marchas hacia algo que te interesa o te alejas de lo que te compromete.

Urano forma una cuadratura con la Luna, un ángulo de 90 grados que genera fricción y obliga a ajustar. La Luna pide ritmos conocidos y Urano propone lo contrario, cambiar de plan. Puede notarse así: decides algo de un día para otro, como dejar una actividad o reorganizar tus cosas, y es unos días después cuando tus emociones te alcanzan. Dejar un margen entre decidir y ejecutar no frena el cambio; da tiempo a que lo que sientes se entere de lo que has decidido.

También hay una conjunción con Venus, de unos dos grados y medio, que ya vimos al hablar de tus afectos. Desde el lado de Urano añade gusto por amistades distintas a ti: personas de otra edad, otro oficio o con otra forma de ver el mundo. Conocer a alguien que ve las cosas de otra manera puede abrir una conversación interesante, sin que tengáis que acabar de acuerdo.

Urano da energía para cambiar lo que ya no encaja, pero no decide qué cambiar. A veces lo que pide renovación es una amistad o un hábito, y a veces basta con mirarlo de otra manera. Antes de romper algo, ayuda preguntarse si te pesa lo que es o solo que se haya vuelto previsible.

♦ PARA LLEVARLO A TU DÍA ♦

Si una actividad habitual empieza a aburrirte, puedes probar primero una variación concreta: otra frecuencia, otro formato o una participación distinta. Observa si recuperas el interés antes de concluir que la actividad ya no te interesa.

CAPÍTULO 10 · IMAGINACIÓN · CASA II · 29.62°

Neptuno en Sagitario



«Que una causa te importe no significa que su grupo vaya a hacerlo todo bien.»

POSICIÓN

♊ Sagitario · 29.62°

MOVIMIENTO

♄ Directo

ÁMBITO

Casa II

Neptuno se asocia con la imaginación, la sensibilidad hacia lo que no se ve y la compasión, pero también con lo difuso y con ver las cosas mejores de lo que son. Tarda unos catorce años en recorrer un signo, de modo que Sagitario lo comparten muchas personas de tu edad. A esa generación se le atribuye una fe especial en los grandes ideales, en otras culturas y en la idea de que existe un sentido que merece la pena buscar. Lo propio de tu carta está en la casa y en los ángulos.

Conviene separar tres cosas que Neptuno suele mezclar. La imaginación te hace ver posibilidades. La sensibilidad te permite notar lo que le pasa a otros o al ambiente. La idealización consiste en ver a alguien o algo como te gustaría que fuera, no como es. Las dos primeras ayudan a crear y a comprender; la tercera es la que trae las decepciones.

Tu Neptuno está en la casa 11, la de los grupos, las amistades y las causas comunes. Eso apunta a que los ideales se dirigen sobre todo a lo colectivo: cómo debería ser una comunidad, qué significa de verdad la amistad, qué grupo merece tu tiempo. Imagina que te unes a una asociación esperando que todos compartan tu entusiasmo y descubres que también hay cansancio, rivalidades y gente que va por inercia. Esa distancia entre lo imaginado y lo real duele más cuanto más alta era la expectativa. Ayuda preguntarse si estás viendo a esas personas o la idea que te habías hecho.

La sensibilidad de Neptuno aquí tiene un alcance amplio: puede conmoverte una injusticia lejana o una historia ajena con la misma fuerza que algo cercano. Es una cualidad útil para colaborar con otros. Se complica cuando la compasión se queda en sentimiento y no encuentra una acción concreta.

Neptuno forma un sextil con Marte, un ángulo de 60 grados que facilita la cooperación entre dos planetas. Marte es el impulso y Neptuno el ideal: entre los dos, lo que imaginas puede convertirse en algo que haces. Un ejemplo pequeño sería apuntarte a una sola reunión de una causa que te interesa, en lugar de decidir de golpe cuánto vas a implicarte.

Además hay un sextil con Plutón, pero ese lo comparten muchas personas de tu generación, así que describe más un clima común que algo personal. Sugiere curiosidad por lo profundo, lo espiritual y lo que transforma a la gente.

Neptuno ya apareció junto a Mercurio, Júpiter y Saturno en otros capítulos. Aquí queda una pregunta práctica: antes de entusiasmartelo con un ideal o con alguien, qué dato comprobable lo apoya además de la ilusión.

♦ PARA LLEVARLO A TU DÍA ♦

Al conocer una asociación, puedes preguntar cómo resuelven los desacuerdos y observar una reunión antes de valorar el conjunto. Eso permite distinguir entre sus ideales declarados y la manera concreta en que se tratan.

CAPÍTULO II · CAMBIOS · CASA 10 · 1.92°

Plutón en Escorpio



«Una oportunidad puede dar prestigio y, aun así,
no interesarte.»

POSICIÓN

♏ Escorpio · 1.92°

MOVIMIENTO

☿ Directo

ÁMBITO

Casa 10

Plutón se asocia con lo que no se queda en la superficie: la intensidad, el poder y las transformaciones lentas. Permanece más de una década en Escorpio, así que muchas personas de tu edad lo comparten. Ese tono generacional tiene que ver con el interés por lo íntimo, lo oculto, la confianza y el control. Lo personal es la casa donde cae en tu carta y cómo se relaciona con tus otros planetas.

Plutón está en la casa 10, la de la vida pública, la vocación y la imagen que ofreces. Esta posición se asocia con una relación seria con lo que representas ante los demás, y con la tendencia a revisar qué significa para ti tener éxito o ser alguien respetable. Por ejemplo, al valorar un ascenso cabe preguntarse si atraen las tareas nuevas o, sobre todo, la aprobación que suele acompañarlo. Plutón no impone ninguna crisis. Lo que da es margen para examinar esas ideas y quedarte con las que de verdad compartes.

Plutón forma una conjunción con Marte, con unos tres grados de distancia, que ya apareció al hablar de tu impulso. Lo que añade este capítulo es su efecto sobre la intensidad: puede que sientas más fuerza de la que muestras y que, en un desacuerdo, te cueste soltar un punto aunque ya lo hayas dejado claro. Elegir cuándo vale la pena sostener una postura y cuándo basta con haberla dicho es parte del margen que tienes.

El trígono con Lilith, un ángulo de 120 grados donde los planetas se entienden, tiene un matiz propio. Lilith se asocia simbólicamente con aquello a lo que no te adaptas por mucho que te lo pidan, y en tu carta está en Piscis y en la casa 2, la de tus valores. Plutón aporta la determinación de ir al fondo. Juntos sugieren que puedes tener muy claro qué no estás dispuesta a negociar, por ejemplo aceptar algo atractivo que contradiga lo que valoras.

Por último, Plutón forma una sesquicuadratura con el Nodo Norte, un ángulo de 135 grados que se vive como un roce menor. El nodo apunta a lo ligero de Géminis y Plutón a lo profundo, de modo que una conversación puede ser solo una conversación, sin ir a la raíz. No todo tema necesita llegar al fondo para valer la pena.

♦ PARA LLEVARLO A TU DÍA ♦

Si estás valorando una responsabilidad visible, puedes anotar qué te interesa de ella y qué aceptarías solo por reconocimiento. Pregúntate: «¿Seguiría queriendo hacerlo si nadie lo considerara prestigioso?» antes de responder.

CAPÍTULO 12 · HERIDA Y CUIDADO · CASA 4 · 28.20°

Quirón en Tauro



«Los pequeños detalles también cuentan para estar a gusto en casa.»

POSICIÓN

♉ Tauro · 28.20°

MOVIMIENTO

♁ Retrógrado

ÁMBITO

Casa 4

Quirón es un punto pequeño de la carta que la astrología asocia con una sensibilidad concreta, un tema en el que quizá cueste sentirse a gusto y que, con el tiempo, puede dar comprensión **hacia otras personas**. No habla de hechos ni diagnostica nada. Solo señala un área donde conviene tratarse con delicadeza, y no sabemos qué ocurrió ni si ocurrió algo.

Tu Quirón está en Tauro, el signo de lo físico, lo estable y lo que se hace despacio. Tauro se asocia con el cuerpo, los sentidos, los ritmos tranquilos y la seguridad material. Y está en la casa 4, la del hogar, la familia y las raíces. La combinación sugiere que el tema sensible gira en torno a sentirse en su sitio: tener un lugar donde descansar de verdad y notar que perteneces a él. Estar a gusto en una vivienda, por ejemplo, no depende solo de tener las llaves. También cuentan detalles cotidianos: poder comer sin prisas, elegir la luz o disponer de un rincón donde descansar sin interrupciones.

Esta posición también puede traducirse en una forma de aprender lenta y con los pies en el suelo. En esta lectura, probar algo con calma puede ser tan importante como entender una explicación. De ahí puede salir una comprensión particular hacia quien necesita tiempo. Imagina a una amiga que se muda a una ciudad nueva y tarda meses en sentir que es su casa: quien conoce esa sensación suele saber que meter prisa no ayuda, y que lo que sirve es acompañar con algo concreto, como una comida o ayuda con las cajas.

Quirón está retrógrado: visto desde la Tierra, su movimiento aparente va hacia atrás. En astrología esto invita a revisar el tema del capítulo, aquí el hogar y la familia. Una costumbre familiar, por ejemplo, puede haber sido útil durante años y ya no encajar con tus horarios. Cambiarla no implica rechazar a nadie. Es una forma concreta de distinguir entre lo que quieres conservar y lo que hoy necesitas hacer de otro modo.

En tu carta Quirón no forma ninguno de los ángulos calculados con otros planetas, así que su lectura depende solo del signo y de la casa. Es una influencia discreta, no una explicación de toda una vida.

Si algún día quieres cuidar de otra persona desde esa comprensión, conviene distinguir entre acompañar y cargar con todo. Entender lo que alguien siente no obliga a resolverle la situación. A veces lo más útil es estar disponible de forma tranquila y sin prisa, como a ti te gustaría.

◆ PARA LLEVARLO A TU DÍA ◆

Si no terminas de estar a gusto en casa, puedes identificar un detalle cotidiano que te resulte agradable, como dónde desayunar o qué luz prefieres. Prueba ese cambio sin exigirte sentirte cómoda de inmediato.

CAPÍTULO 13 · LO INDÓMITO · CASA 2 · 3.03°

Lilith en Piscis



«No tienes que escoger una opción que no expresa lo que piensas.»

POSICIÓN

♆ Piscis · 3.03°

MOVIMIENTO

♄ Directo

ÁMBITO

Casa 2

Lilith es un punto calculado a partir de la órbita de la Luna, no un planeta. Aquí se usa la llamada Luna Negra media. La astrología lo asocia con lo que no se deja moldear: la parte de ti que no quiere encajar solo porque encajar sería más cómodo. No es un defecto ni una rebeldía permanente. Es una zona que pide que se la respete tal como es.

Tu Lilith está en Piscis, un signo que se adapta con facilidad a lo que otros necesitan. Por eso lo indómito, en tu caso, tiende a ser poco ruidoso. En lugar de un portazo, puede aparecer como una resistencia suave a que te definan. Las opciones cerradas pueden quedarse cortas cuando lo que piensas no cabe en ninguna. Puede que no sea indecisión, sino que ninguna etiqueta te sirve. No hace falta escoger solo porque la pregunta venga así planteada. Pedir tiempo para explicarte también es una respuesta.

Lilith está en la casa 2, la de los valores, el tiempo y los recursos. Aquí la autonomía se vincula con decidir tú qué merece tu atención y qué significa tener suficiente. Puede notarse como resistencia a que otros marquen en qué gastar tu energía o tu dinero, por ejemplo una costumbre social a la que se acude porque toca y no porque apetezca. La posición invita a revisar qué valoras de verdad y qué valores te han llegado prestados.

Lilith comparte signo y casa con tu Luna, aunque en el cálculo no forman ningún ángulo entre sí. La Luna busca sentirse acogida y a salvo, y Lilith no quiere ceder cierta parte a cambio de esa acogida. Juntas plantean una pregunta frecuente en los vínculos: cómo pertenecer sin parecerse del todo a los demás. Cuando alguien cercano espera que pienses igual, esta combinación puede dejarte entre callar para mantener la paz y decir algo distinto.

El trígono con Plutón, que ya apareció en el capítulo de ese planeta, funciona aquí como respaldo. Un trígono es un ángulo de 120 grados en el que dos puntos se entienden, y Plutón suma profundidad. Sugiere que lo que no estás dispuesta a negociar tiene fondo y no es un capricho, y que cuando lo defiendes lo haces con convicción.

Ante esa resistencia, una pregunta que aclara es si rechazas algo porque no es tuyo o porque aprenderlo te incomoda. La autonomía de Lilith tiene que ver con lo primero. Lo segundo es simple incomodidad, y a veces conviene atravesarla.

♦ PARA LLEVARLO A TU DÍA ♦

Cuando te pidan escoger entre dos opciones que no reflejan tu opinión, puedes decir: «Ninguna recoge lo que pienso; propondría esta otra». Explica qué valor quieres preservar para que tu desacuerdo se entienda.

CAPÍTULO 14 · UN MAPA DE ESTILOS

Cómo se reparten los elementos



«Las ganas, las primeras impresiones y los datos no siempre dicen lo mismo.»

△	FUEGO	♀ ♄ ♂ ♀	Sagitario	4
▽	AGUA	♋ ♎ ♀	Piscis · Escorpio	3
▽	TIERRA	♋ ♎	Capricornio	2
△	AIRE	♂	Libra	1

Contando solo los diez planetas, tu carta reparte los elementos así: **cuatro en fuego, tres en agua, dos en tierra y uno en aire.** Los elementos son cuatro maneras de responder a lo que ocurre. El fuego responde con entusiasmo y acción, la tierra con realismo y paciencia, el aire con distancia y conversación, y el agua con sensibilidad. Ninguno es mejor que otro. La proporción sirve para ver qué respuestas te salen primero.

El fuego domina, con un detalle: sus cuatro planetas, Venus, Júpiter, Urano y Neptuno, están en el mismo signo, Sagitario. No es un fuego repartido entre varios signos, sino concentrado en uno, el de la confianza en que algo saldrá bien. Eso da un arranque bastante homogéneo. Ante una propuesta nueva, lo primero que suele aparecer es un «venga, probemos».

El agua suma tres planetas: la Luna en Piscis y Saturno y Plutón en Escorpio. Se asocia con sentir primero y razonar después, con captar el clima emocional de una situación. Dos de esos tres son planetas de peso, así que la parte sensible tiende a ir con seriedad y no con ligereza. Imagina que alguien te propone colaborar en algo. La respuesta rápida, del fuego, es «suena bien». La del agua llega después, como una impresión sobre si hay buen ambiente en ese equipo. Conviene darle la palabra a las dos antes de decidir.

La tierra tiene dos planetas, el Sol y Mercurio, ambos en Capricornio. Es poca cantidad, pero ocupa lugares importantes: lo que quieres desarrollar y cómo piensas. El aire solo cuenta con Marte, en Libra. Tener menos de un elemento no indica falta de capacidad, solo que no es tu respuesta más inmediata. El aire se asocia con tomar distancia, comparar puntos de vista y poner las cosas en palabras, y puede que te salga con más naturalidad cuando eliges una acción que cuando reaccionas.

Fuera del recuento, el ascendente en Acuario y el Nodo Norte en Géminis también son de aire. Así que este elemento está presente como forma de presentarte y como terreno por practicar, algo que el capítulo siguiente a las casas retoma.

Lo útil de este reparto es preguntarte cuál es tu primera respuesta y cuál tardas más en dar. Si empiezas por el entusiasmo y la sensibilidad, el paso que a veces falta es mirar la situación desde fuera, por ejemplo contrastándola con alguien que no esté implicado en ella.

♦ PARA LLEVARLO A TU DÍA ♦

Ante una propuesta nueva, puedes separar tres preguntas: qué te entusiasma, qué impresión te da y qué datos faltan. Coméntala después con alguien que no participe, para escuchar un punto de vista menos implicado.



CAPÍTULO 15 · SISTEMA SIGNO ENTERO

Tus doce casas



Las casas dividen la carta en doce ámbitos de la vida, desde la presencia personal y los comienzos hasta la vida interior. Cada una empieza en un signo, y eso le da un tono: el ámbito del hogar se vive distinto si arranca en un signo tranquilo que en uno impulsivo.

Que una casa no tenga planetas no significa que esté apagada. El ámbito sigue existiendo y se lee por su signo y por el regente de ese signo, que está en otro lugar de la carta. Las casas con planetas suman además los matices de sus ocupantes.

Casa I · Presencia y comienzos

COMIENZA EN ACUARIO 0.00°. NO CONTIENE NINGUNO DE LOS DIEZ PLANETAS PRINCIPALES.

Cómo arrancas algo nuevo y qué imagen das al llegar: esa es la materia de esta casa, que en tu carta empieza en Acuario y contiene el ascendente. No hay planetas dentro, pero el signo y el punto del ascendente le dan contenido.

Su regente clásico, Saturno, está en la casa 10, así que tu forma de presentarte queda ligada a lo que haces de cara al exterior. Eso añade atención a lo que haces y a cómo te presentas. Observar antes de participar no significa seguir las normas del grupo: también permite decidir cuáles compartes y cuáles no.

II Casa 2 · Valores y recursos

COMIENZA EN PISCIS 0.00°. CONTIENE LUNA.

Aquí se juega lo que valoras y lo que te da sensación de suficiencia: tiempo, cuerpo, objetos, dinero. La casa empieza en Piscis y alberga tu Luna, además de Lilith.

Con ese tono, sentirte segura puede depender tanto del ambiente y del ánimo como de lo material. Una pregunta que ayuda es qué te hace sentir que tienes lo bastante, porque Piscis no fija por sí solo la medida, y conviene separar lo que necesitas de lo que te han dicho que necesitas.

III Casa 3 · Conversación y aprendizaje

COMIENZA EN ARIES 0.00°. NO CONTIENE NINGUNO DE LOS DIEZ PLANETAS PRINCIPALES.

Tu manera de hablar y de aprender en el día a día pertenece a esta casa, que arranca en Aries, un signo directo y rápido para iniciar conversaciones. No contiene planetas.

Marte, su regente clásico, está en Libra y en la casa 9. Esa conexión sugiere que lo cercano y lo cotidiano se aprenden mejor cuando se enlazan con ideas amplias, y que tu franqueza inicial se matiza según quién te escuche.

IV Casa 4 · Hogar y raíces

COMIENZA EN TAURO 0.00°. NO CONTIENE NINGUNO DE LOS DIEZ PLANETAS PRINCIPALES.

El hogar y las raíces empiezan en Tauro, signo de lo estable y de lo que se disfruta despacio. No hay planetas en la casa, pero sí Quirón, el punto sensible del que ya hablamos.

Venus, regente clásico de Tauro, está en la casa 11. Eso enlaza sentirte en casa con la compañía: tu sitio puede ser un espacio físico y también un grupo de personas con las que estás a gusto, o ambas cosas a la vez.

V Casa 5 · Creatividad y disfrute

COMIENZA EN GÉMINIS 0.00°. NO CONTIENE NINGUNO DE LOS DIEZ PLANETAS PRINCIPALES.

Disfrute, juego y creatividad: lo que haces porque te gusta, sin que tenga que servir para algo. La casa arranca en Géminis, signo de la curiosidad y la variedad, y en ella está el Nodo Norte, que marca lo que conviene practicar.

Mercurio, su regente clásico, está retrógrado en la casa 12. Si algo de lo que haces por gusto se queda sin enseñar, quizá sea porque aún lo estás pensando. No hace falta que esté terminado para disfrutarlo.

VI Casa 6 · Rutinas y tareas

COMIENZA EN CÁNCER 0.00°. NO CONTIENE NINGUNO DE LOS DIEZ PLANETAS PRINCIPALES.

Las rutinas, el cuidado diario y las tareas repetidas dependen de esta casa, que empieza en Cáncer, un signo que busca un entorno acogedor. No tiene planetas.

La Luna, su regente clásico, está en la casa 2. Los hábitos pueden sostenerse mejor si incluyen algo que te da seguridad concreta, como un lugar tranquilo o una comida que te guste, que si siguen un horario impecable pero sin ningún aliciente.

VII Casa 7 · Acuerdos y relaciones

COMIENZA EN LEO 0.00°. NO CONTIENE NINGUNO DE LOS DIEZ PLANETAS PRINCIPALES.

Los acuerdos de pareja o de colaboración comienzan en Leo, un signo que busca calidez, lealtad y reconocimiento mutuo. Ningún planeta ocupa la casa.

El Sol, su regente clásico, está en Capricornio y en la casa 12. Lo que esperas de un compromiso quizá se aclare en privado antes de plantearlo. Decirlo pronto, aunque sea a medias, evita que la otra persona tenga que adivinar tus condiciones.

VIII Casa 8 · Confianza y recursos compartidos

COMIENZA EN VIRGO 0.00°. NO CONTIENE NINGUNO DE LOS DIEZ PLANETAS PRINCIPALES.

Esta casa trata de lo que se comparte con otras personas: confianza, bienes comunes, deudas y también la intimidad. Empieza en Virgo, un signo atento al detalle y a que las cosas funcionen, y no tiene planetas.

Mercurio, regente clásico de Virgo, está en la casa 12, lo que sugiere que la confianza puede formarse observando con calma cómo cumple alguien lo pequeño. Hablar con claridad de lo compartido, aunque haya mucha confianza, evita malentendidos.

IX

Casa 9 · Estudios y perspectiva

COMIENZA EN LIBRA 0.00°. CONTIENE MARTE.

Estudios, viajes y creencias ocupan esta casa, que empieza en Libra, el signo del equilibrio y del contraste de opiniones. Aquí está Marte, tu planeta del impulso.

Con esa mezcla, aprender puede resultar más fácil discutiendo ideas con otras personas que leyendo a solas, y entender los dos lados de una cuestión antes de adoptar una postura. Lo útil es decidir cuál es la tuya aunque sigas escuchando a los demás.

X

Casa 10 · Trabajo y proyección

COMIENZA EN ESCORPIO 0.00°. CONTIENE SATURNO, PLUTÓN.

La imagen pública y la vocación empiezan en Escorpio, un signo de intensidad y poco gusto por lo superficial. Ocupan la casa dos planetas de peso, Saturno y Plutón.

Dos planetas así en un ámbito visible sugieren que lo que haces de cara al exterior te importa y que te lo exiges. Es una zona donde conviene distinguir cuánta exigencia viene de lo que quieres y cuánta de lo que crees que se espera de ti.

XI Casa 11 · Amistades y proyectos

COMIENZA EN SAGITARIO 0.00°. CONTIENE VENUS, JÚPITER, URANO, NEPTUNO.

Amistades, grupos y proyectos compartidos viven en esta casa, la más poblada de tu carta. Empieza en Sagitario y contiene cuatro planetas: Venus, Júpiter, Urano y Neptuno.

La carta le da mucho peso a este ámbito. Sugiere que buena parte de lo que disfrutas, esperas y quieres cambiar pasa por la gente con la que compartes ideas. Cuanto más cargada está una casa, más ayuda separar a quién te unes por afinidad real y a quién por el entusiasmo del momento.

XII Casa 12 · Pausas y vida interior

COMIENZA EN CAPRICORNIO 0.00°. CONTIENE SOL, MERCURIO.

Lo que ocurre fuera de la vista, las pausas y la vida interior empiezan en Capricornio, un signo de constancia. Aquí están el Sol y Mercurio.

Tener dos planetas personales en esta casa se asocia con pensar y decidir en privado. Un ejemplo sencillo sería preparar unas notas antes de una reunión para no tener que resolverlo todo mientras te escuchan. No supone evitar la conversación, sino llegar con algo pensado.

Ascendente, Medio Cielo y nodos

— · ⊕ · —
*«Probar una actividad no te obliga a seguir con
ella.»*

Estos puntos no son planetas, sino lugares del cielo calculados con tu hora y lugar de nacimiento. El ascendente es el signo que subía por el horizonte y el Medio Cielo, el punto más alto del cielo en ese momento. Los nodos son los dos cruces de la órbita de la Luna con el camino aparente del Sol. Responden a preguntas distintas: cómo te acercas a las situaciones, hacia dónde miras en público y qué conviene practicar.

Tu ascendente está en Acuario y describe el modo de acercarte a algo nuevo, más que lo que sientes por dentro. Acuario se asocia con observar con cierta distancia, comprobar si las normas de un lugar tienen sentido y formarte una opinión antes de sumarte. Imagina el primer día en un grupo desconocido: hay quien entra en la conversación enseguida y quien primero entiende cómo funciona el sitio. Tu ascendente se parece más a lo segundo.

El Medio Cielo señala otra cosa: la dirección pública, aquello por lo que querrías ser reconocida y hacia donde sientes que avanzas. Está en Sagitario, signo asociado con la búsqueda de sentido y los horizontes amplios, así que lo que quieres que se vea de ti tiene que ver con ideas y convicciones. No dice a qué dedicarte. Puede expresarse en un trabajo, pero también en cómo hablas de lo que te importa.

El Medio Cielo cae en la casa 11, mientras Saturno y Plutón ocupan la casa 10. Son lecturas distintas: la casa 10 es todo un ámbito y el Medio Cielo, un punto concreto que en tu carta queda en el signo contiguo. Entre el ascendente y el Medio Cielo hay además un quintil, un ángulo de 72 grados asociado con una conexión creativa. Sugiere que cómo te presentas y hacia dónde vas pueden alimentarse: la mirada propia de Acuario le da forma a las ideas amplias de Sagitario.

Los nodos forman un eje. El Nodo Norte está en Géminis y en la casa 5, y el Nodo Sur en Sagitario y en la casa 11. El Sur se lee como terreno conocido, y el Norte como lo que conviene ir probando. En tu caso, lo conocido son las ideas generales y la vida de grupo, y lo que se propone es lo concreto y lo lúdico.

La Luna forma una cuadratura con el Nodo Norte, un ángulo de 90 grados que genera fricción. Tu Luna en Piscis pide lo conocido y lo seguro, y el Nodo propone variedad y juego. Por eso probar algo distinto puede incomodar al principio: tu parte sensible prefiere saber qué esperar. Si pruebas una actividad nueva, saber antes cuánto dura y con quién deja algo familiar que hace la novedad más llevadera.

♦ PARA LLEVARLO A TU DÍA ♦

Si te atrae una actividad nueva pero no sabes qué esperar, puedes elegir una sesión breve y consultar antes su duración y dinámica. No necesitas decidir si continuarás: basta con comprobar si disfrutas esa primera experiencia.



CAPÍTULO 17 · 29 ASPECTOS · MAYORES Y MENORES

Todas las conexiones calculadas



Un aspecto es la distancia angular entre dos posiciones de la carta. Según el ángulo, la relación se lee como cooperación, fricción o un matiz más sutil: los sextiles y los trígonos suelen facilitar, las cuadraturas piden ajustes, y los ángulos menores, como la semicuadratura o el quintil, añaden detalles.

Cada ficha explica qué aporta cada posición y cómo se influyen entre sí. Cuanto más cerca está el ángulo de ser exacto, más se nota. Léelas como tendencias y quédate con las que te suenen, sin buscar que todas encajen.

LAS CONEXIONES QUE MÁS PESAN



Luna · trígono · Saturno **FLUIDEZ**

120° · ORBE 0.24° · MARGEN 7°. LUNA EN PISCIS, CASA 2; SATURNO EN ESCORPIO, CASA 10.

Entre lo que sientes y lo que te ordena hay aquí buena relación. La Luna en Piscis capta el ambiente y Saturno, en Escorpio, aporta seriedad y constancia; el trígono hace que se apoyen en lugar de estorbarse.

Podría traducirse en que te tranquilice saber con claridad qué día quedas con alguien o qué se espera de ti en un compromiso. Lo fluido tiene su riesgo: dar por hecho que algo funciona y no revisarlo nunca. Una costumbre que va bien también merece una pregunta de vez en cuando.



Luna · cuadratura · Nodo Norte verdadero **TENSIÓN**

90° · ORBE 1.13° · MARGEN 3°. LUNA EN PISCIS, CASA 2; NODO NORTE VERDADERO EN GÉMINIS, CASA 5.

Esta cuadratura enfrenta lo que necesita la Luna en Piscis con lo que propone el Nodo Norte desde Géminis y la casa 5. Es un ángulo de fricción: la Luna prefiere lo previsible y el nodo invita a la curiosidad ligera y al juego.

Un ejemplo: te invitan a un plan con gente que no conoces. El primer impulso puede ser rechazarlo por cansancio emocional, aunque te intrigue. Acordar contigo misma una hora de salida permite probar sin quedarte más de lo que te apetece. Sentir incomodidad al empezar no significa que el plan no sea para ti.



Venus · conjunción · Medio Cielo UNIÓN

0° · ORBE 1.50° · MARGEN 3°. VENUS EN SAGITARIO, CASA 11; MEDIO CIELO EN SAGITARIO, CASA 11.

Venus y el Medio Cielo están casi en el mismo punto de Sagitario. Venus habla de lo que te atrae y valoras, y el Medio Cielo de la dirección que quieres que se vea. Al juntarse, tus gustos y afectos pueden pesar de forma visible en cómo te proyectas hacia fuera.

Una posibilidad es que te cueste mantener un camino que no te guste, por sensato que parezca sobre el papel. Al elegir hacia dónde ir, merece la pena preguntarte si te atrae o solo te conviene. A la vez, un trato amable puede facilitar que te escuchen cuando expones ideas.



Mercurio · sextil · Marte FLUIDEZ

60° · ORBE 2.34° · MARGEN 4°. MERCURIO EN CAPRICORNIO, CASA 12; MARTE EN LIBRA, CASA 9.

Entre la idea y el primer paso hay aquí poca distancia. Mercurio retrógrado en Capricornio, en la casa 12, prepara con calma, y Marte en Libra, en la casa 9, actúa cuando el plan está claro. El sextil indica que cooperan con poco esfuerzo, siempre que lo uses.

Puede significar que, después de pensar algo a solas, te resulte fácil dar el paso: enviar el correo, apuntarte a un curso, preguntar. El tropiezo posible es esperar a tenerlo todo pensado. Fijar una fecha para pasar de la preparación a la acción evita que se alargue.



Luna · cuadratura · Urano

TENSIÓN

90° · ORBE 2.75° · MARGEN 7°. LUNA EN PISCIS, CASA 2; URANO EN SAGITARIO, CASA 11.

La Luna en Piscis y en la casa 2 quiere un refugio estable, mientras Urano, desde Sagitario y la casa 11, empuja a cambiar y a abrirse al grupo. La cuadratura es fricción: dos necesidades válidas que no encajan sin un ajuste.

Puede verse al invitar gente a casa: te apetece, y a la vez te inquieta que se altere tu espacio. Acordar de antemano la duración o una zona que siga siendo solo tuya permite vivir lo imprevisto sin perder tu base.



Sol · sextil · Saturno

FLUIDEZ

60° · ORBE 2.76° · MARGEN 5°. SOL EN CAPRICORNIO, CASA 12; SATURNO EN ESCORPIO, CASA 10.

Sol y Saturno cooperan con facilidad. El Sol en Capricornio, signo que Saturno rige en la astrología clásica, busca metas, y Saturno, en Escorpio y en la casa 10, aporta método y aguante. El sextil es una ayuda disponible, no un automatismo.

Una posibilidad es que cumplir lo que prometes te resulte natural. Lo que conviene mirar es el coste: si lo cumples todo a rajatabla, incluso lo pequeño que nadie te pide, puede cansarte. Decidir qué compromisos cuentan de verdad y cuáles son opcionales reparte mejor tu esfuerzo.



Sol · sextil · Luna FLUIDEZ

60° · ORBE 3.00° · MARGEN 5°. SOL EN CAPRICORNIO, CASA 12; LUNA EN PISCIS, CASA 2.

Entre tu Sol y tu Luna hay buena comunicación. El Sol, en Capricornio y en la casa 12, es reservado y planificador, y la Luna, en Piscis y en la casa 2, sensible y atenta a lo concreto. El sextil facilita que se hablen.

Eso sugiere que algunas decisiones importantes pueden tomarse con menos pelea interna que cuando Sol y Luna chocan. Aun así, que coincidan no garantiza que los escuches: puedes seguir una meta y pasar por alto el cansancio. Comprobar cómo te sientes a mitad de camino es una forma de aprovechar esa facilidad.



Luna · cuadratura · Venus TENSION

90° · ORBE 5.47° · MARGEN 7°. LUNA EN PISCIS, CASA 2; VENUS EN SAGITARIO, CASA 11.

Esta cuadratura es amplia, así que la fricción es suave. La Luna en Piscis busca calma y cercanía, y Venus en Sagitario ligereza y variedad. Lo que te hace sentir segura y lo que te hace disfrutar no tienen por qué coincidir.

Pasa, por ejemplo, al elegir con quién quedar: la persona con la que te sientes tranquila puede no ser la que más te divierte, y al revés. Ninguna elección es mejor que la otra. Sirve notar qué te falta ahora, en vez de esperar que una sola relación cubra las dos cosas.

OTRAS CONEXIONES, EN BREVE



Saturno · semicuadratura · Neptuno **TENSIÓN**

45° · ORBE 0.09° · MARGEN 2°. SATURNO EN ESCORPIO, CASA 10; NEPTUNO EN SAGITARIO, CASA 11.

Saturno pide límites concretos y Neptuno ideales sin bordes; la semicuadratura es un roce pequeño pero constante entre ambos. Se nota al querer aterrizar algo que te importa mucho: ¿cuánto tiempo real le vas a dedicar? Ponerle una medida aproximada ayuda a que el entusiasmo no se agote.



Ascendente · quintil · Medio Cielo **CREATIVO**

72° · ORBE 0.44° · MARGEN 1.5°. ASCENDENTE EN ACUARIO, CASA 1; MEDIO CIELO EN SAGITARIO, CASA 11.

Cómo llegas y hacia dónde apuntas se conectan de forma creativa en este quintil. El ascendente en Acuario observa antes de entrar y el Medio Cielo en Sagitario mira lejos. Tu manera de presentarte puede servir para defender ideas que te importan, sin necesidad de levantar la voz.



Luna · sesquicuadratura · Marte **TENSIÓN**

135° · ORBE 0.71° · MARGEN 2°. LUNA EN PISCIS, CASA 2; MARTE EN LIBRA, CASA 9.

Un roce menor pero persistente separa sentir de actuar. La Luna en Piscis busca acogida y Marte en Libra prefiere acciones pactadas, así que ninguno empuja con fuerza. Puede aparecer como dudar de si una molestia merece mención. Decirla en una frase corta evita que se acumule.



Saturno · quincuncio · Nodo Norte verdadero AJUSTE

150° · ORBE 0.89° · MARGEN 2°. SATURNO EN ESCORPIO, CASA 10; NODO NORTE VERDADERO EN GÉMINIS, CASA 5.

Saturno en Escorpio exige profundidad y el Nodo Norte en Géminis propone variedad ligera. El quincuncio no encuentra un punto común, solo pide ajustes. Una afición, por ejemplo, puede acabar llena de obligaciones si cada avance trae una exigencia nueva. Dejar que siga siendo solo eso también es una decisión válida.



Mercurio · sextil · Plutón FLUIDEZ

60° · ORBE 1.01° · MARGEN 4°. MERCURIO EN CAPRICORNIO, CASA 12; PLUTÓN EN ESCORPIO, CASA 10.

Pensar y profundizar se echan una mano. Mercurio retrógrado en Capricornio ordena la información y Plutón empuja a buscar el motivo real. Sirve para investigar un tema a fondo o notar lo que no cuadra en una explicación. Conviene decidir cuándo tienes suficiente para dejar de indagar.



Marte · sextil · Júpiter FLUIDEZ

60° · ORBE 1.02° · MARGEN 4°. MARTE EN LIBRA, CASA 9; JÚPITER EN SAGITARIO, CASA 11.

Aquí el impulso encuentra confianza. Marte en Libra actúa con cuidado y Júpiter en Sagitario añade ánimo y ganas de ir más lejos. Les va bien en estudios o viajes, que es la casa 9 donde está Marte. Conviene no prometer más de lo que cabe en tu agenda.



Marte · sextil · Neptuno FLUIDEZ

60° · ORBE 1.04° · MARGEN 4°. MARTE EN LIBRA, CASA 9; NEPTUNO EN SAGITARIO, CASA 11.

Marte aporta la acción y Neptuno la inspiración, y el sextil las acerca. Es más fácil moverte por algo que te conmueve que por un deber. La parte floja es que Neptuno difumina los pasos, así que ayuda fijar uno concreto para esta semana en vez de pensar en la meta entera.



Venus · quintil · Ascendente CREATIVO

72° · ORBE 1.07° · MARGEN 1.5°. VENUS EN SAGITARIO, CASA 11; ASCENDENTE EN ACUARIO, CASA 1.

Lo que te gusta se deja ver en tu forma de presentarte. Venus en Sagitario aporta calidez y curiosidad, el ascendente en Acuario un estilo propio, y el quintil los une de manera creativa. Puede notarse al elegir a quién te acercas o en un gusto personal que no sigue modas.



Plutón · trígono · Lilith FLUIDEZ

120° · ORBE 1.11° · MARGEN 2°. PLUTÓN EN ESCORPIO, CASA 10; LILITH EN PISCIS, CASA 2.

Plutón en Escorpio y Lilith en Piscis se entienden bien. Lo que no estás dispuesta a ceder cuenta con una determinación de fondo, sin necesidad de dramatismo. Una negativa clara, con una explicación breve, permite expresar lo que no quieres sin entrar en una discusión larga.



Mercurio · conjunción · Neptuno UNIÓN

0° · ORBE 1.30° · MARGEN 8°. MERCURIO EN CAPRICORNIO, CASA 12; NEPTUNO EN SAGITARIO, CASA 11.

Mercurio y Neptuno actúan casi como uno, así que pensamiento e intuición se mezclan. Las ideas pueden llegarte como imágenes o impresiones antes que como argumentos. Apuntar la impresión y buscar después qué la respalda te permite aprovecharla sin dejar que te lleve sola.



Luna · quintil · Mercurio CREATIVO

72° · ORBE 1.38° · MARGEN 1.5°. LUNA EN PISCIS, CASA 2; MERCURIO EN CAPRICORNIO, CASA 12.

La Luna siente y Mercurio nombra, y el quintil crea un puente entre ambos. Mercurio retrógrado piensa en privado y la Luna registra lo vivido. Ese puente puede salir en forma de mensaje largo, nota personal o conversación tranquila. Poner nombre a una emoción suele ayudar a entenderla.



Mercurio · semicuadratura · Saturno TENSIÓN

45° · ORBE 1.38° · MARGEN 2°. MERCURIO EN CAPRICORNIO, CASA 12; SATURNO EN ESCORPIO, CASA 10.

Saturno le pone listón alto a Mercurio, aunque con un roce leve. Puede costar dar por buena una idea o un texto, y reescribir más veces de las necesarias. Fijar antes de empezar qué sería «suficientemente bueno» ayuda a terminar y a compartir lo que piensas.



Plutón · sesquicuadratura · Nodo Norte verdadero TENSIÓN

135° · ORBE 1.50° · MARGEN 2°. PLUTÓN EN ESCORPIO, CASA 10; NODO NORTE VERDADERO EN GÉMINIS, CASA 5.

Lo hondo y lo ligero no se llevan de forma natural en este roce menor. Plutón, en la casa 10, busca peso en lo que haces de cara al exterior, y el Nodo Norte, en la casa 5, sugiere juego. Una actividad creativa o de ocio puede aportarte algo aunque nadie la vea ni tenga repercusión.



Marte · sesquicuadratura · Nodo Norte verdadero **TENSIÓN**

135° · ORBE 1.85° · MARGEN 2°. MARTE EN LIBRA, CASA 9; NODO NORTE VERDADERO EN GÉMINIS, CASA 5.

En este roce menor, Marte pide actuar con medida y el Nodo Norte sugiere aprender sobre la marcha. Puede aparecer al empezar algo sin saber si se te dará bien. Equivocarte en algo de poca importancia entrena la iniciativa sin un coste alto.



Sol · quincuncio · Nodo Norte verdadero **AJUSTE**

150° · ORBE 1.86° · MARGEN 2°. SOL EN CAPRICORNIO, CASA 12; NODO NORTE VERDADERO EN GÉMINIS, CASA 5.

Lo que quieres desarrollar y lo que conviene practicar no hablan el mismo idioma. El Sol en Capricornio planifica en privado y el Nodo Norte en Géminis propone conversar y probar. Un ajuste pequeño sería comentar una idea con alguien antes de que esté cerrada.



Júpiter · semicuadratura · Saturno **TENSIÓN**

45° · ORBE 1.97° · MARGEN 2°. JÚPITER EN SAGITARIO, CASA 11; SATURNO EN ESCORPIO, CASA 10.

Saturno, desde Escorpio, mide lo que Júpiter promete desde Sagitario. El roce es leve pero habitual: entusiasmo y prudencia se turnan. Puede servir como acuerdo interno en el que Júpiter propone y Saturno elige cuáles caben de verdad en tu tiempo.



Júpiter · conjunción · Neptuno UNIÓN

0° · ORBE 2.06° · MARGEN 7°. JÚPITER EN SAGITARIO, CASA II; NEPTUNO EN SAGITARIO, CASA II.

Júpiter y Neptuno comparten signo y casa, y se suman: fe, imaginación y ganas de creer en la gente. Es una cualidad para animar a otros. Para evitar decepciones, ayuda contrastar lo que alguien o algo ofrece con lo que ya ha hecho.



Neptuno · sextil · Plutón FLUIDEZ

60° · ORBE 2.30° · MARGEN 3°. NEPTUNO EN SAGITARIO, CASA II; PLUTÓN EN ESCORPIO, CASA 10.

Este sextil lo comparte toda una generación, así que habla más de época que de ti. Neptuno en Sagitario sueña y Plutón en Escorpio indaga, con una curiosidad común por lo profundo. En lo personal pesa poco por sí solo.



Venus · conjunción · Urano UNIÓN

0° · ORBE 2.72° · MARGEN 8°. VENUS EN SAGITARIO, CASA II; URANO EN SAGITARIO, CASA II.

Venus y Urano casi coinciden en Sagitario: afecto con aire y gusto por lo distinto. No hay por qué dar por hecho que una relación debe organizarse igual que las de vuestro entorno. Conviene decir cuándo necesitas espacio y cuándo solo te apetece algo diferente.



Marte · conjunción · Plutón UNIÓN

0° · ORBE 3.35° · MARGEN 8°. MARTE EN LIBRA, CASA 9; PLUTÓN EN ESCORPIO, CASA 10.

Marte y Plutón están juntos, aunque en signos vecinos, Libra y Escorpio. Suman tenacidad a una acción que se presenta suave. Esta combinación se interpreta como insistencia una vez tomada una decisión, incluso cuando el avance resulta lento. Elegir qué asuntos merecen esa energía importa tanto como tenerla.

82

Mercurio · conjunción · Júpiter UNIÓN

0° · ORBE 3.36° · MARGEN 8°. MERCURIO EN CAPRICORNIO, CASA 12; JÚPITER EN SAGITARIO, CASA 11.

Mercurio en Capricornio concreta y Júpiter en Sagitario amplía. Juntos pueden convertir una idea grande en un plan pequeño que se pueda empezar. Lo delicado es hablar de más de lo que luego se hace. Cerrar una conversación con una tarea concreta lo evita.

Llevar la carta a tu vida

«Qué te apetece, qué necesitas y con cuánto tiempo cuentas: las tres cosas importan.»

Rebeca, al terminar la lectura vale la pena comparar tres preguntas con tu experiencia. La primera es cómo eliges lo que quieres hacer. El Sol y Mercurio en la casa 12 dan importancia, dentro de esta interpretación, a pensar sin demasiadas opiniones alrededor. El sextil entre Sol y Luna propone atender también a cómo te sienta una decisión. ¿Una opción te interesa de verdad o la estás escogiendo porque parece la más sensata? Puede ser razonable y, aun así, no ser la que más te apetece.

La segunda pregunta es qué esperas de los planes compartidos. Venus, Júpiter, Urano y Neptuno coinciden en Sagitario y en la casa 11; Júpiter y Neptuno están además en conjunción. En astrología, esta combinación relaciona la ilusión con las amistades y los grupos. Las semicuatraturas de Saturno hacia Júpiter y Neptuno añaden la necesidad de comprobar los detalles. Antes de apuntarte a algo, saber quién lo organiza, cuánto tiempo pide y qué se ha acordado ayuda a distinguir una buena propuesta de una buena presentación.

La tercera pregunta es qué necesitas para estar a gusto cuando algo cambia. La Luna en Piscis, en la casa 2, y su trígono con Saturno relacionan la tranquilidad con contar con unas pocas cosas conocidas. Las cuadraturas con Urano y con el Nodo Norte añaden el interés por lo nuevo, aunque al principio pueda resultar incómodo. En una actividad desconocida, por ejemplo, conocer de antemano el lugar y la duración puede quitar incertidumbre sin decidir por ti si vas a disfrutarla.

No tienes que reconocerte en todo ni convertir estas páginas en una lista de tareas. Escoge la pregunta que te resulte útil ahora. Las otras pueden esperar, y lo que no encaje con tu experiencia no necesita una explicación forzada.

También puede ayudarte hablar de una decisión concreta con alguien que te conozca bien. Cuenta qué te atrae y qué dudas tienes, sin pedirle que elija por ti. Escuchar otra opinión permite comprobar si has pasado por alto algún detalle. La carta ofrece temas para pensar; saber qué ocurre en tu vida y decidir qué hacer sigue dependiendo de ti.

♦ PARA LLEVARLO A TU DÍA ♦

La próxima vez que una propuesta te entusiasme, puedes esperar una noche antes de responder. Por la mañana, comprueba si sigue apeteciéndote y si cabe en tu semana; ambas respuestas cuentan para decidir.

Qué incluye esta edición

Fecha: 1984-01-08. Hora local: 10:30. Zona horaria: Europe/Madrid. Lugar: Segovia, España. Coordenadas: 40.9481, -4.1184. Instante UTC: 1984-01-08T09:30:00.000Z.

Zodiaco tropical; casas Signo entero. Diez planetas; ascendente, Medio Cielo y nodos lunares. Posiciones calculadas con Astronomy Engine y los módulos de casas y nodos de ASTRA.

Conjunción: 0°, orbe base 8°; Semisextil: 30°, orbe base 2°; Semicuadratura: 45°, orbe base 2°; Sextil: 60°, orbe base 4°; Quintil: 72°, orbe base 1.5°; Cuadratura: 90°, orbe base 6°; Trígono: 120°, orbe base 6°; Sesquicuadratura: 135°, orbe base 2°; Biquintil: 144°, orbe base 1.5°; Quincuncio: 150°, orbe base 2°; Oposición: 180°, orbe base 7°. En aspectos mayores se añade 1° si interviene Sol o Luna y se resta 1° entre planetas lentos. Para nodos y ángulos se limita a un máximo de 3°.

Incluye Quirón, a partir de las posiciones diarias del JPL de la NASA (interpoladas), y Lilith media, el apogeo medio de la órbita de la Luna. Sus aspectos se limitan a los mayores, con orbe de 3° para Quirón y 2° para Lilith. No incluye asteroides, estrellas fijas, progresiones ni revolución solar. Carta natal y carta astral de nacimiento se refieren aquí al mismo mapa.

Las posiciones y los gráficos se calculan con tus datos de nacimiento. El texto se redacta con ayuda de inteligencia artificial y se comprueban su estructura y las referencias a la carta. Las interpretaciones pertenecen a la tradición astrológica: no son predicciones científicamente demostradas. Esta edición no incluye una consulta ni una revisión individual por un astrólogo.

Esta muestra usa un perfil ficticio y el mismo proceso de generación que la edición personalizada.

Conserva e imprime tu carta natal ilustrada



Las trece ilustraciones se crean para las posiciones de esta carta: planeta o punto, signo y casa. Son escenas simbólicas, no fotografías del cielo. En el pack se entregan a tamaño completo, en JPEG de alta calidad y sin el marco del documento. El gráfico natal se dibuja con los datos calculados, por separado.

Para abrir una ilustración desde el PDF, conserva la carpeta ilustraciones junto al documento. Los originales de este Atlas tienen 1536×1024 y 3456×2304 píxeles. El tamaño de impresión depende de cada archivo: comprueba su resolución antes de encargar una copia. El color final depende del papel y la impresora.